

上野の山 散策ガイドツアー

No.1 「近現代建築物を巡る」

京成電鉄「旧博物館動物園駅」舎内の特別公開をはじめ、上野の山の歴史的建造物を巡ります。

●主な解説スポット

国立西洋美術館、東京文化会館、国立科学博物館、東京国立博物館、旧東京音楽学校演奏堂、国際子ども図書館、旧博物館動物園駅、東京都美術館

日 程 10月16日(水) 10:00~(締切:9月17日(火) 必着)
 所要時間 約120分
 定 員 25名(事前申込・抽選制) ※同伴者1名まで申込可
 参加費 無料
 ガイド 台東区観光ボランティアの会
 お問い合わせ 〒110-8615 台東区東上野4-5-6
 台東区文化振興課
 TEL 03-5246-1153



No.2 「徳川将軍ゆかりの地を巡る」

上野公園や谷中霊園の徳川将軍家ゆかりの史跡を巡ります。

●主な解説スポット

西郷隆盛像、清水観音堂、上野東照宮、東叡山輪王寺(両大師)、徳川将軍勅額門、寛永寺根本中堂、徳川慶喜の墓、渋沢栄一の墓

日 程 10月30日(水) 10:00~(締切:9月30日(月) 必着)
 所要時間 約120分
 定 員 25名(事前申込・抽選制) ※同伴者1名まで申込可
 参加費 無料
 ガイド 台東区観光ボランティアの会
 お問い合わせ 〒110-8615 台東区東上野4-5-6
 台東区文化振興課
 TEL 03-5246-1153



※No.1、No.2は原則として建物外観のみの見学となります。また、事前の予告なくルートが変更となる場合がありますので、予めご了承ください。

No.3 BuRaLi(ぶら〜り)e上野

「上野公園にまつわる明治の文豪・文士たち」

上野公園にまつわる明治の文豪・文士ゆかりのスポットについて、歴史的・文化的・文学的ガイド付きのフィールドワークを実施します。

日 程 11月9日(土) 10:00~(締切:10月20日(日) 必着)
 所要時間 約150分
 定 員 20名(事前申込・抽選制)
 参加費 保険料
 ガイド 社会教育実践研究センター、都立上野高校文芸部
 お問い合わせ 〒110-0007 台東区上野公園12-43
 社会教育実践研究センター
 TEL 03-3823-0241
 ohshita-m@nier.go.jp



寛永寺僧侶と歩く上野公園めぐり

清水観音堂など上野公園に遺る寛永寺ゆかりの史跡を僧侶とともに巡ります。

日 程 10月12日(土) 13:00~(締切:9月13日(金) 必着)
 所要時間 約90分
 定 員 30名(事前申込・抽選制) ※同伴者1名まで申込可
 参加費 無料
 お問い合わせ 〒110-8615 台東区東上野4-5-6
 台東区文化振興課
 TEL 03-5246-1153



寛永寺葵の間と徳川歴代将軍霊廟 特別公開

徳川慶喜が謹慎した葵の間と徳川歴代将軍の霊廟を特別公開します。

日 程 10月13日(日)、10月14日(月・祝) 14:00~(締切:9月13日(金) 必着)
 所要時間 約60分
 定 員 各日30名(事前申込・抽選制) ※同伴者1名まで申込可
 参加費 無料
 お問い合わせ 〒110-8615 台東区東上野4-5-6
 台東区文化振興課
 TEL 03-5246-1153



※寛永寺イベントは、文化財保護の観点から、歩行の際、杖の使用や手押し車等が必要な方はご参加できません。また、雨天の場合は、屋内中心のコースになることがあります。予めご了承ください。

展覧会・コンサート等

- ◇ 挂甲の武人 国宝指定50周年記念 特別展「はにわ」
10月16日(水)~12月8日(日) 東京国立博物館
- ◇ 特別展「昆虫 MANIAC」
7月13日(土)~10月14日(月・祝) 国立科学博物館
- ◇ 企画展「モネ 睡蓮のとき」
10月5日(土)~2025年2月11日(火・祝) 国立西洋美術館
- ◇ 特別展「田中一村展 奄美の光 魂の絵画」
9月19日(木)~12月1日(日) 東京都美術館
- ◇ 特別展「黄土水とその時代-台湾初の洋風彫刻家と20世紀初頭の東京美術学校」
9月6日(金)~10月20日(日) 東京藝術大学大学美術館
- ◇ 朝倉文夫没後60年特別展「ワンダフル猫ライフ 朝倉文夫と猫、ときどき犬」
9月14日(土)~12月24日(火) 朝倉彫塑館
- ◇ 企画展「漢字のはじまり」
7月23日(火)~12月15日(日) 書道博物館
- ◇ 企画展「大観のデザイン」
10月17日(木)~12月22日(日) 横山大観記念館
- ◇ まちなかコンサート~芸術の秋、音楽さんぽ~
9月下旬~11月上旬

……他多数 ※最新情報は各施設HPをご確認ください。

イベント申込方法

申込先・申込方法はイベントにより異なります。必ず各イベントの「申込方法」をご確認ください。



●各施設HPから申込



●台東区文化芸術総合サイト「たいとう文化マルシェ」から申込(表紙二次元コードを参照)



●各イベントに記載の宛先へ郵送



●各イベントに記載のアドレスへメール申込
 メール件名を「(講演会名)申込」として、氏名(フリガナ)、年齢、電話番号、郵便番号、住所を明記の上、指定のメールアドレス宛に送信。



●当日会場にて受付

※ひとつの講演会、イベントに対して、同一者による複数口のお申込みはご遠慮ください。
 ※天災および社会状況により、内容が変更または中止となる場合があります。
 ※ご提供いただいた個人情報は、当該目的のみに使用いたします。

氏名	〒	〒	〒	〒	〒	〒	〒	〒	〒
郵便番号	〒	〒	〒	〒	〒	〒	〒	〒	〒
住所	〒	〒	〒	〒	〒	〒	〒	〒	〒

返信面おとも 往信面うら

- ご希望の「イベント名」
「開催日(参加希望日)」
- 郵便番号、住所、氏名(フリガナ)、電話番号、年齢
- 同伴者の申込が可能なイベントは、同伴者の氏名(フリガナ)、年齢



上野で愉しむ“芸術の秋”



上野の山文化ゾーンフェスティバル

“UENO NO YAMA” Art Festival

2024.9 SEP. - 11 NOV.

イベント内容、申込方法等の詳細は、
 台東区文化芸術総合サイト
 「たいとう文化マルシェ」をご覧ください。

たいとう文化マルシェ 検索



〈上野の山文化ゾーン連絡協議会〉

東京国立博物館 / 国立科学博物館 / 国立西洋美術館 / 東京藝術大学 / 国立国会図書館 国際子ども図書館 / 東京文化財研究所 / 国立教育政策研究所 社会教育実践研究センター / 日本学士院 / 日本芸術院 / 東京都美術館 / 東京都恩賜上野動物園 / 東京文化会館 / 東京都東部公園緑地事務所 / (公財)文化財保護・芸術研究助成財団 / 上野の森美術館 / 寛永寺 / (一社)上野観光連盟 / (株)大丸松坂屋百貨店 松坂屋上野店 / 東日本旅客鉄道(株) / 京成電鉄(株) / 東京地下鉄(株) / (公財)東京都公園協会 / 学校法人上野学園 / 首都圏新都市鉄道(株) / (公財)横山大観記念館 / (公財)日本美術院 / (公財)台東区芸術文化財団 / 台東区






問合せ
 上野の山文化ゾーン連絡協議会事務局
 (台東区文化振興課内)
 03-5246-1153 (平日9:00 ~ 17:00)

美術館、博物館、動物園、音楽ホールなど、数多くの文化施設が集まる「上野の山」。今年のおも文化・芸術の魅力あふれる様々なイベントを開催します。




講演会シリーズ



例年、幅広い分野の講師陣を迎え、上野の山の多彩な魅力を知る機会として好評の講演会シリーズ。今年も上野の歴史や秋の展覧会に関する講演、普段は一般公開していない学術施設での講演など、全21講演を開催します。

申込先・申込方法は講演会により異なります。ご注意ください。
※講演内容については「申込方法」に記載の施設に直接お問い合わせください。
※事前予約制の講演は、応募者多数の場合、抽選となります。(一部除く)
※申込方法の詳細は、「イベント申込方法」をご覧ください。

 会場  日時(開演時間)  入場料
 定員  申込締切等




No.1 防災講演会「地震のおはなし」
気象庁地震火山部 地震津波監視課 地震津波防災推進室 調査官 武藤大介
国立科学博物館理工学研究部研究主幹 室谷智子
毎年9月1日は、「防災の日」です。1923年9月1日に関東大震災が発生したことにちなんでいます。この講演会では、地震とはどういう現象か、それによって起こる被害や防災・減災への対策等についてご紹介します。

 国立科学博物館日本館2階講堂  9月1日(日) 14:00
 要入館料  100名  当日先着順

 お問い合わせ <https://www.kahaku.go.jp/event/index.php>
国立科学博物館 学習課 学習支援担当
03-3822-0111 (代表) 

No.2 「－日本画の未来に向けて・世界にはばたくために－」
同人・業務執行理事 西田俊英


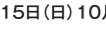



演題のテーマでパネルディスカッションを実施します。



 東京都美術館 講堂  9月8日(日) 14:00
 無料  200名  当日先着順

 お問い合わせ <https://www.nihonbijutsuin.or.jp>
日本美術院
03-3821-4510 

No.3 ギャラリートーク「漢字のはじまり」
書道博物館主任研究員 中村信宏






企画展「漢字のはじまり」の関連イベントとして、ギャラリートークを開催します。甲骨文字や青銅器の文字、石碑の文字など、ホンモノの考古品で漢字のはじまりについて解き明かします。




 書道博物館  9月15日(日) 10月13日(日) ①11:00②14:00 各日2回
 要入館料  各回20名  当日先着順

 お問い合わせ <https://www.taitogeibun.net/shodou/>
書道博物館
03-3872-2645 

No.4 実は身近な世界遺産～台東区へと繋がるユネスコの遺産～
NPO法人 世界遺産アカデミー 認定講師 萩原 卓






かけがえのない人類の宝物、ユネスコ世界遺産。本講座では、世界遺産の魅力とともに、世界遺産誕生のきっかけや、登録に至る道のりといった基礎知識、台東区に縁のあるユネスコの遺産「国立西洋美術館」や「朝鮮通信使に関する記録」について紹介します。



 台東区役所  9月16日(月) 13:00
 無料  110名 ※同伴者1名まで申込可 

 お問い合わせ 〒110-8615 台東区東上野4-5-6
台東区役所 都市交流課「世界遺産講演会」係
03-5246-1193  

No.5 田中一村展記念講演会 第1回「奄美と一村」
田中一村記念美術館 館長・奄美パーク 園長 宮崎 緑






田中一村にとって奄美の自然や風土が作品制作にどのように影響したのか、また一村にとって奄美という土地はどのような意味をもつのかを紹介いたします。



 東京都美術館 講堂(交流棟 ロビー階)  9月21日(土) 14:00
 無料  225名 

 お問い合わせ https://www.tobikan.jp/exhibition/2024_issontanaka.html
東京都美術館
050-5541-8600(ハローダイヤル) 

No.6 企画展「大地に耳をすます 気配と手ざわり」トークイベント 川村喜一に聞く 知床の暮らしと制作
写真家・美術家 川村喜一






自然に深く関わり制作をつづける現代作家5人を紹介する企画展「大地に耳をすます 気配と手ざわり」関連プログラム。2017年、「自然と表現、生命と生活」を学び直すため、北海道・知床に移住した川村喜一(出品作家)から、いまの生活と制作についてお話をうかがいます。



 東京都美術館 アートスタディールーム(交流棟2階)  9月22日(日) 14:00
 無料  50名 

 お問い合わせ <https://www.tobikan.jp/daichinimimi/>
東京都美術館
03-3823-6921 (代表) 

No.7 歌舞伎を楽しむ
日本芸術院会員 中村梅玉






歌舞伎の中村梅玉会員が実演や映像を交えながら、歌舞伎の楽しさ、その魅力についてお話しします。



 日本芸術院会館 講堂  9月29日(日) 14:00
 無料  100名 

 お問い合わせ <https://www.geijutuin.go.jp/>
〒110-0007 台東区上野公園1-30 日本芸術院
03-3821-7191  

No.8 上野学園創立120周年記念 「古楽器との対話Ⅲ＝弓の変遷＝」
上野学園短期大学 客員研究員 櫻井 茂

美意識や価値観は時代により変わり、音楽様式も同様です。求められる音楽表現も楽器の機能も変化していきます。今回は弦楽器の弓を取り上げ、このような関係について考えます。

 校内 楽器展示室  10月4日(金) 14:00
 無料  20名 

 お問い合わせ 〒110-8642 台東区東上野4-24-12
学校法人上野学園 講演会担当
03-3842-1021 

No.9 「国際アンデルセン賞受賞作家・画家展」関連講演会
2018年国際アンデルセン賞受賞作家 角野栄子 ※動画出演
大阪国際児童文学振興財団 理事・総括専門員 土居安子






国際アンデルセン賞全般に関する講演を行います。



 国立国会図書館 国際子ども図書館  10月6日(日) 14:00
 無料  100名 

 お問い合わせ <https://www.kodomo.go.jp/>
国立国会図書館 国際子ども図書館 展示会担当
03-3827-2053 (代表) 

No.10 近代絵画の冒険 ー黒田清輝と東博の近代絵画コレクションー
東京文化財研究所 文化財情報資料部研究員 吉田暁子






黒田清輝の没後100年を記念し、当時の社会常識を超えて「美術」としての絵画表現を追求した近代画家たちの冒険を紹介します。



 東京国立博物館 平成館大講堂  10月12日(土) 13:30
 要入館料  380名 

 お問い合わせ <https://www.tnm.jp/>
東京国立博物館 教育講座室
03-3822-1111 (代表) 

No.11 産業技術史講座・天文学普及講演会 「大型光学赤外線望遠鏡の系統化調査」
前産業技術史資料情報センター主任調査員 博士(工学) 三神 泉




1999年に観測を開始したすばる望遠鏡は素晴らしい成果を産み続けています。望遠鏡や天文学の発展の歴史に加え、すばる望遠鏡に織り込んだ日本独自の工夫をほぼ同時期完成の欧米の8 m級望遠鏡と比較して紹介します。



 国立科学博物館 日本館2階 講堂  10月19日(土) 14:00  要入館料  100名(高校生以上) 

 お問い合わせ <https://www.kahaku.go.jp/event/index.php>
国立科学博物館 学習課 学習支援担当
03-3822-0111 (代表) 

No.12 田中一村展記念講演会 第2回「田中一村 不屈の情熱の軌跡」
本展監修者・千葉市美術館 副館長 松尾知子






世俗的な栄達とは無縁な中で全身全霊をかけて「描くこと」に取り組んだ田中一村の生涯と作品について紹介します。



 東京都美術館 講堂(交流棟 ロビー階)  10月20日(日) 14:00
 無料  225名 

 お問い合わせ https://www.tobikan.jp/exhibition/2024_issontanaka.html
東京都美術館
050-5541-8600(ハローダイヤル) 

No.13 横山大観と越前和紙
横山大観記念館館長 横山大観ひ孫 横山浩一

大観の代表作で「生々流転」は絹本作品であるが、当初は越前和紙で描こうとしていた。その知られざる制作過程を明らかにする。

 上野区民館401集会室  10月25日(金) 13:30
 無料  100名 

 お問い合わせ <https://taikan.tokyo>
横山大観記念館
メールアドレス:2024bunka@taikan.tokyo 

①「名誉、プライバシー、個人情報 ー「人格的利益」に対する不法行為を考える」
日本学士院会員 瀬川信久

②「力とは何だろうか ーニュートン力学から超弦理論までー」
日本学士院会員 小林 誠

①いま、名誉やプライバシーの侵害に加えて、インターネットでの個人情報漏洩が問題になっています。この講演では、19世紀末からの歴史をたどりながら、人格的利益が侵害された場合の責任とその意味を考えます。






②物理学における「力」の概念をめぐる変遷をたどります。ニュートン力学では、力は物体の速度を変えらる働きをします。基本的な力として、万有引力や電気・磁気の力が知られていましたが、素粒子物理学の誕生とともに新たな力の存在が明らかとなりました。




 日本学士院 総会議場  10月26日(土) 14:00  無料
 会場150名  オンライン500名 

 お問い合わせ <https://www.japan-acad.go.jp/>
日本学士院 公開講演会係
03-3822-2101 (代表)  

No.15 第58回オープンレクチャー かたちを見る、かたちを読む
東京文化財研究所 文化財情報資料部 小山田智寛・田代裕一朗






文化財情報資料部の公開学術講座であるオープンレクチャーは、文化財研究の成果を広く一般の方々に知っていただくことを目的として開催しています。1日目は文化財の情報発信について、2日目は近代における陶磁器の鑑賞史について、両日とも外部講師1名とともに、講演会を行います。




 東京文化財研究所 セミナー室  11月1日(金)、2日(土) 13:30
 無料  100名 

 お問い合わせ 〒110-0007 台東区上野公園13-43
東京文化財研究所 文化財情報資料部
kikenkyukai_tobunken@nich.go.jp  

No.16 釈尊が目指したこと
寛永寺執事・大正大学非常勤講師 宮部亮佑






仏教の開祖である「お釈迦さま(釈尊)」は、さまざまな伝記に彩られていることはよく知られています。今回は「お釈迦さまが目指したこと」に着目し、仏教の深遠な世界観をお話していきます。



 寛永寺 書院  11月13日(水) 14:00  無料
 50名 ※同伴者1名まで申込可 

 お問い合わせ 〒110-8615 台東区東上野4-5-6
台東区役所 文化振興課「寛永寺講演会」係
03-5246-1153  

No.17 宮廷工芸の意匠
東京国立博物館 学芸研究部調査研究課工芸室長 猪熊兼樹






平安京に宮廷があった頃、天皇をはじめとする宮廷人たちが用いていた調度や服飾を対象として、そこに表わされた意匠の意味や歴史について紹介します。



 東京国立博物館 平成館大講堂  11月16日(土) 13:30
 要入館料  380名 

 お問い合わせ <https://www.tnm.jp/>
東京国立博物館 教育講座室
03-3822-1111 (代表) 

No.18 上野アーティストプロジェクト2024アーティストトーク① 「作家が語るノスタルジア」
出品作家 阿部達也、玉虫良次






上野アーティストプロジェクト2024「ノスタルジアー記憶のなかの景色」展出品作家のお2人が、自作について語ります。併せて、子どもの頃の懐かしい記憶や、画家になったきっかけについても伺います。



 東京都美術館 講堂(交流棟 ロビー階)  11月23日(土・祝) 14:00
 無料  200名 

 お問い合わせ <https://www.tobikan.jp>
東京都台東区上野公園8-36
03-3823-6921 (代表) 

No.19 科学史講座「星の名前の科学史」
元東海大学教授 鈴木孝典






国立科学博物館「科学史講座」は、科学の歴史をさまざまな角度からひもどく公開講座です。今回の講師は、近代以前の「数理学」(天文学・数学・音楽理論など)を研究する科学史家・鈴木孝典氏(元東海大学教授)。天文学が発達したメソポタミア・ギリシャ・アラビアの星の名前を切り口に講演します。(共催:日本科学史学会)



 国立科学博物館 日本館2階 講堂  11月30日(土) 13:30
 要入館料  100名 

 お問い合わせ <https://www.kahaku.go.jp/event/index.php>
国立科学博物館 学習課 学習支援担当
03-3822-0111 (代表) 

No.20 小笠原の野生動物の現状と動物園
恩賜上野動物園職員ほか






多数の貴重な動植物で知られる小笠原諸島での野生動物保全の現状と、動物園の取組みについておはなしします。


 恩賜上野動物園管理事務所 3階会議室  11月開催予定
 無料  80名程度 

 お問い合わせ <https://www.tokyo-zoo.net/zoo/ueno/>
恩賜上野動物園 教育普及係
03-3828-5171 (代表) 

No.21 映画「わたしたちの国立西洋美術館」
桜美林大学 教授 大塚 敦

上野恩賜公園にある「国立西洋美術館」は、2016年7月に世界文化遺産に登録されました。東アジア唯一のル・コルビュジエ建築である「国立西洋美術館」の知られざる舞台裏に密着したドキュメンタリー映画の上映と、映画を監督した大塚敦教授による講演を行います。

 台東区役所  未定  無料  60名 ※同伴者1名まで申込可


 お問い合わせ 〒110-8615 台東区東上野4-5-6
台東区役所 都市交流課「世界遺産講演会」係
03-5246-1193 