

実践経営勉強会のお知らせ

台東区中小企業診断士会では、区内中小企業経営者及び従業員の方を対象に毎月勉強会を開催しております。

4月以降の開催予定は下記のとおりです。お気軽にご参加ください。

▶場所
台東区施設等を予定。
(お申込みいただいた方に実施場所をご連絡いたします。)

▶時間
午後6時30分～8時30分(各回とも)

▶費用 1,000円(資料代)

☆4月8日(水)
「四則演算(+-×÷)で出来る儲ける社長の知恵袋」
講師:星野 裕司(中小企業診断士)

☆5月13日(水)
「中小企業の海外進出と人材育成」
講師:渡辺 智恵(中小企業診断士)

☆6月10日(水)
「人手不足に立ち向かう!パートタイマーを定着させる方法」
講師:加藤 敦子(中小企業診断士)

☆7月8日(水)
「サービス業における職域拡大とブランド戦略」
講師:村上 華(中小企業診断士)

▶申込先:小黒 光司
☎/FAX(3851)3660
E-mail:oguro@mqb.biglobe.ne.jp

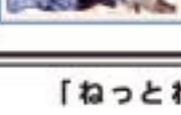
平成26年度 第37回台東区優秀技能者が決まりました

台東区では、優れた技術をもつ職人さんを「台東区優秀技能者」として表彰しています。平成26年度は18名の方を3月17日に表彰しました。

【地場産業部門】

| 氏名 | 勤務先又は住所 | 技能・功績の概要 |
|--|--|--|
|  布能 義公氏 (袋物) | 台東区浅草橋2-28-17 韓サンバッグ坂本 TEL 3862-2291 | エキゾチックレザーのハンドバッグ製造技術に優れ、特に型紙作りにおいて卓越した技能を習得している。消費者ニーズを取り入れた製品開発技術は、業界内はもとより消費者からも高く評価されている。 |
|  高山 勝二氏 (帽子) | 台東区浅草橋2-20-11 小澤製帽株式会社 TEL 3851-7673 | 官制帽・学生帽の製造技術に優れ、特に特殊ミンである腕ミシンを使用した縫製技術は、長年の経験と感覚によるものであり、熟練の技と業界においても高く評価されている。 |

【伝統的産業部門】

| 氏名 | 勤務先又は住所 | 技能・功績の概要 |
|---|---|--|
|  上川 智子氏 (金銀器) | 台東区三筋1-3-13 関日伸貴金属 TEL 5687-5585 | 金銀器製作の優れた技能を有し、主にアクセサリーを制作している。伝統的な技術・技法を受け継ぎながらも、女性ならではの感性と繊細な技術を取り入れて制作しており、多くの消費者からも支持されている。 |
|  上川 善綱氏 (金銀器) | 台東区三筋1-3-13 関日伸貴金属 TEL 5687-5585 | 金銀器の製作、特に茶器・仏具製作において優れた技能を有している。伝統的な技術・技法を受け継ぎつつも、消費者の要望を取り入れ、実用性を兼ね備えた作品の制作に励んでいる。 |
|  宮田 健司氏 (木工芸) | 台東区寿1-12-11 藤箱長 TEL 3843-8731 | 家業である桐工芸技術を継承し、オリジナルの桐工芸製品を制作している。若手技術者を採用しその育成に努めているほか、催事や体験学習等を通して、桐工芸の普及活動にも積極的に取り組んでいる。 |
|  坂井 智雄氏 (木彫刻看板) | 台東区根が谷3-4-1 福善堂 坂井看板店 TEL 3841-5801 | 国内でも数少ない木彫刻看板工として、神社仏閣をはじめ現代の建築物に合わせた看板制作に取り組んでいる。多様な型や文字を研鑽し、その知識を駆使した製作品は、消費者からも高く評価されている。 |
|  原島 康彦氏 (押絵羽子板) | 台東区西浅草3-25-27 原島羽子板店 TEL 3843-9372 | 面相師、押絵師の分業で制作することの多い押絵羽子板制作において、その両方の技術を習得している。区内唯一の押絵羽子板職人である。また、歌舞伎の舞台にもかかり、その知識を吸収し製品に活かしていくなど、日々知識・技術の向上に精進している。 |
|  宮川 久美子氏 (手植えブラシ) | 台東区元浅草2-10-14 術宮川刷毛ブラシ製作所 TEL 3844-5025 | 手植えブラシの製造に携わり、植毛のための穴あけや毛の量を調整した植毛技術に優れている。その製品は、安定した穴の大きさと毛量により、毛が抜けづらく長年の使用に耐える多くの消費者に愛用されている。 |
|  宮本 章氏 (太鼓・神輿) | 台東区浅草6-1-15 神宮本卯之助商店 TEL 3873-4155 | 神輿・太鼓の製造に従事し、長年の経験と感覚による熟練の技術で、神輿の組み立て等をおこなう。その豊富な経験から、現在は、事業所の技術者として後進の指導にあたり、技能の継承と後進の育成に努めている。 |
|  坂本 敏夫氏 (太鼓・神輿) | 台東区浅草6-1-15 神宮本卯之助商店 TEL 3873-4155 | 長年にわたり太鼓の製造に従事し、特に音の調整技術に優れている。顧客の要望に合った音色が出るように皮を張っていく技術は信頼と高い評価を得ている。現在は後進の指導・育成にも努めている。 |
|  山下 佳一氏 (太鼓・神輿) | 台東区浅草6-1-15 神宮本卯之助商店 TEL 3873-4155 | 太鼓・神輿の製造に従事し、日本各地の様々な種類の太鼓・神輿の製造・修理に携わっている。現在は、自らが製造にかかわる傍ら、事業所の神輿部長として伝統技術を継承するため若手の指導育成にも尽力している。 |
|  古木 健一朗氏 (太鼓・神輿) | 台東区浅草6-1-15 神宮本卯之助商店 TEL 3873-4155 | 漆工師として、太鼓・神輿の製造・修理に携わっている。木地調整から始まる漆塗りの全工程で、丁寧な仕事をし、美しく仕上げている。その真剣に取り組む姿勢は、若手職人の模範となるものである。 |
|  浅野 浩章氏 (太鼓・神輿) | 台東区浅草6-1-15 神宮本卯之助商店 TEL 3873-4155 | 伝統的な太鼓・神輿の製造技術を修得し、受け継ぐべき伝統技術の継承に努めている。その豊富な経験から、現在は、事業所の製造部長として、若手職人の指導にあたり、伝統技術の情報発信等にも積極的に努めている。 |
|  藤戸 誠氏 (太鼓・神輿) | 台東区浅草6-1-15 神宮本卯之助商店 TEL 3873-4155 | 漆工師として、太鼓・神輿の製造・修理に携わっている。いくつもの工程から成る漆の工程を確実にこなす技術は、長い経験と熟練に裏打ちされたものであり、若手職人の模範となるものである。 |
|  滝澤 建氏 (仏像彫刻) | 台東区元浅草3-19-10 からくさ彫刻学院 TEL 3841-0274 | 奈良時代より続く仏像彫刻の技術・技法を確実に継承し、日々、その向上に努めている。また、文化センターの講師としての活動や下町風俗資料館等での実演を通して、仏像彫刻の普及活動にも貢献し評価されている。 |
|  石黒 一枝氏 (江戸つまみ簪) | 台東区寿3-20-11 関石黒商店 TEL 3841-6747 | 江戸つまみ簪の製作技術に優れ、品位と風格を備えた作品は業界内はもとより消費者からも高く評価されている。また、後進の育成や体験学習を通じての普及活動にも尽力している。 |
|  星野 裕孝氏 (表具経師) | 台東区上野5-19-8 術星野錦集堂 TEL 3831-4903 | 表具経師としての伝統工芸技法はもちろん、壁装技術を習得し、多様な業務に精通している。特に、屏風制作において独特の色調で仕上げる技能は、業界内外において好評を博している。 |
|  渡部 広次氏 (金属原型彫刻) | 台東区元浅草 2-4-6-102 ワタベ彫刻 TEL 3844-8050 | 金工家として、特に金属原型彫刻技術に優れた技能を有している。また、絵画にも精通しており、デザインから製品化までの全工程を一貫して行うことのできる数少ない職人として、高く評価されている。 |

家内労働(内職)の委託をしている事業主の方へ

「委託状況届」は4月30日までに

毎年、4月1日現在の家内労働者数等について「委託状況届」を労働基準監督署に提出することが義務付けられています。届出用紙は労働基準監督署にありますので、4月30日までに提出してください。

▶問合せ 東京労働局労働基準部
賃金課家内労働係
☎(3512)1614
又は上野労働基準監督署
☎(3828)6711

平成26年度 特定(産業別)最低賃金の適用について

東京都特定(産業別)最低賃金については、平成26年度は改正がありませんでした。東京都最低賃金 時間額888円が全ての業種に適用されます。

★詳しくは、東京労働局賃金課へ
☎(3512)1614

新発想メガネ価格

有名ブランドフレーム
+国内一流メーカーレンズ+ケース

メガネセット ¥3,240税別
遠近両用メガネセット ¥9,720税別

新発想セレクトメガネショップ メガネ・コンタクト369+
東京都台東区東上野1-12-13
(10:00~19:00/年中無休)
御徒町本店 ☎03-3834-1369
<http://www.369plus.com/>