

施設名称	〔7〕 東京都台東区立旧東京音楽学校奏楽堂					
指定管理者の名称	公益財団法人台東区芸術文化財団	指定期間	H22.4.1 ~ H27.3.31			
1. 指定管理者の概要						
(1)業務内容	芸術文化、区民文化、スポーツ文化に関する事業の実施 芸術・文化・スポーツ施設の管理運営					
(2)類似施設の管理実績	文化施設5箇所					
(3)経営状況	25年度決算 歳入 594,805,759円 歳出 542,927,644円 収支差額 51,878,115円 (区返納金31,878,115円次期繰越金 20,000,000円) 監査の結果、事業報告書、決算報告書、決算付属明細書並びに財産目録は適正であった。(内部監査報告書より)					
2. 施設の概要						
(1)所在地	台東区上野公園 8 - 4 3					
(2)設置目的	奏楽堂は、昭和58年に東京藝術大学より寄贈を受けた日本最初の木造洋式音楽ホールである。国の重要文化財でもあるため、奏楽堂を保存し生きた文化財として活用することにより、芸術文化の振興を図る。					
(3)利用者	区民ほか					
(4)開館日・時間	改修工事のため、平成25年4月1日より休館中である。					
(5)規模	延べ床面積 1,851.39㎡ 木造地上2階地下1階(一部RC) / 資料展示室、楽屋控え室、楽屋、練習室、倉庫、パイプオルガン機械室・倉庫、ステージ、ホール、ホワイエ、鑑賞室、応接室、資料整理室、資料保管室、事務室、発電機室など					
(6)人員体制	2名 派遣職員(1) 専門スタッフ(1)					
3. 事業(サービス提供)の概要						
(1)委託事業	休館中における施設・付帯設備及び物品の保全・調整、施設内の清潔整頓、その他環境整備などの事業。					
(2)自主事業	日本歌曲コンクール、入賞記念コンサート、木曜コンサート					
4. 予算決算の推移						
		21年度	22年度	23年度	24年度	25年度
予算	委託料	15,557,000	16,258,000	15,160,000	15,076,000	7,922,000
	利用料金収入	0	0	0	0	0
	その他収入	0	0	0	0	0
	管理経費	15,557,000	16,258,000	15,160,000	15,076,000	7,922,000
決算	委託料	13,756,517	14,682,562	14,571,627	13,936,905	7,052,612
	利用料金収入	0	0	0	0	0
	その他収入	0	0	0	0	0
	管理経費	13,756,517	14,682,562	14,571,627	13,936,905	7,052,612
収支	0	0	0	0	0	
5. 施設の稼働状況等(活動指標)						
指標名称	単位	22年度	23年度	24年度	25年度	
開館日数	日	226	244	243	休館中	
6. 成果指標						
指標名称	単位	目標値 (27年度)	23年度	24年度	25年度	
入館者数	人	休館中	17,807	25,352	休館中	
ホール使用率	%	休館中	94.7	96.5	休館中	

7. 平成25年度評価結果に対する現在までの取組み

平成25年4月1日より休館中であるが、重要文化財である施設や貴重な寄贈資料・パイプオルガン等の保守に努めている。また、休館中においても生涯学習センターミレニアムホールにて継続している「木曜コンサート」「日本歌曲コンクール」などの事業については会場変更のPRに努めた。

8. 評価項目
 3：協定等の水準を上回っている。 0：協定等の水準を下回っている。
 2：協定等の水準どおりである。 -：評価対象外項目。
 1：おおむね協定等の水準だが課題がある。

評価の観点	評価項目			
(1)事業の運営 平均 [2.0]	(a)施設の目的達成 [2]	(f)開館時間等の遵守 [-]	(b)サービス水準 [2]	(g)自主事業の成果 [2]
	(c)職員配置 [2]	(h)個人情報保護 [2]	(d)職員研修 [2]	(i)緊急時対応 [2]
	(e)案内・接遇 [2]	(j)警備・防犯体制 [2]		
(2)施設の維持管理 平均 [2.0]	(a)建物保守・設備機器点検 [2]	(e)危険箇所等の確認 [2]	(b)備品の管理 [2]	(f)管理記録の作成・保存 [2]
	(c)清掃・衛生管理 [2]	(g)業務委託の事前承認 [2]	(d)施設の修繕 [2]	(h)省エネ・省資源・環境配慮 [2]
(3)利用者の満足度 平均 [2.0]	(a)利用者・第三者機関の評価 [2]	(d)利用しやすい環境整備 [2]	(b)苦情・要望への対応と報告 [2]	(e)関係団体・地域との関わり [2]
	(c)利用者数の目標達成 [-]			
(4)収入支出 平均 [2.0]	(a)適正な予算執行 [2]	(c)収支計画の達成 [2]	(b)管理経費の効率化 [2]	(d)利用料等の徴収・管理 [-]

9. 評価
 S（水準以上）：協定等の水準を満たし、一部に水準を上回る内容がある。
 A（適正）：協定等の水準を満たす管理が行われている。
 B（一部課題あり）：協定等の水準を満たしているが、一部に課題がある。
 C（課題あり）：協定等の水準を満たしているが、課題が複数ある。
 D（水準未滿）：協定等の水準を満たしていない。

評価の観点	評価	説明
(1)事業の運営	A	休館中においても継続している「木曜コンサート」「日本歌曲コンクール」等の会場変更について、事前より広く周知していたため、大きな混乱はなく、円滑に行われた。
(2)施設の維持管理	A	重要文化財である施設の管理については事務所が移転してからも適切に行われており、区と連絡をとりながら保全に努めている。また、貴重な寄贈資料や楽器等の物品の管理・保守点検についても同様に適切に行われている。
(3)利用者の満足度	A	会場変更後も「木曜コンサート」は好評を得ており、固定のファンも多い。
(4)収入支出	A	経費節減に努め、適正に予算の執行がなされている。

10. 総合評価 良好 妥当 要努力 要改善 不適

妥当	休館中においても継続している「木曜コンサート」「日本歌曲コンクール」等の事業は円滑に行われており、施設の保全、貴重な寄贈資料や楽器等の物品の管理・保守点検についても適切に行われている。
-----------	--

11. 平成26年度評価結果に対する今後の対応

会場を変え継続している事業について今後も広くPRを行なっていくとともに、平成27年度中の開始が予定されている改修工事までの期間、重要文化財である施設の保全、貴重な寄贈資料や楽器等の物品の管理を適切に行っていく。