

平成29年度 事務事業評価シート

事務事業名		ステージ・コミッション				所管	文化産業観光部 文化振興課	
事務事業の概要	行政計画	事業NO.	61	計画事業名	T. DAS(ステージ・コミッション)	事業の開始・終了年度		
	長期総合計画体系	[基本目標] I-3. 文化が息づく豊かな生活の創出					[事業開始] 平成16年度	
		[小 柱] (2) 新たな文化の創造と発信					[終了予定] - 年度	
		[施策] ②文化情報の蓄積と発信						
	根拠法令等	要綱	[法令等名]	Tokyoダウタウンアートサポート懇談会設置要綱				
	事業対象	直接の対象: 演劇、芸能団体等 最終的な対象: 一般区民						
	事業目的	台東区で公演を行う演劇・芸能団体に対し稽古場提供などの支援を行うとともに、区民に対し舞台芸術に関するワークショップを実施することで区の芸術文化の振興を図る。						
	事業内容	ステージ・コミッションとして、台東区で公演を行う演劇・芸能団体に対し、稽古場提供の支援や後援名義の承認を行うとともに、台東区フィルム・コミッション、ステージ・コミッションが一体となったWEBサイトを運営することで、本区の芸術文化の振興を図る。また、舞台芸術のワークショップを開催することで、区民が舞台芸術に触れる機会の創出を図る。						
委託の有無	一部委託	委託内容	ホームページ保守管理委託 ワークショップ実施委託					
補助金の有無	なし							
事務事業の実績	種 別	指標の名称	(単位)	目標値 (30年度)	26年度	27年度	28年度	
	活動指標	後援名義受付件数	件	10	7	4	7	
		支援団体数	数	21	-	16	15	
	成果指標	後援名義承認件数	件	10	7	4	7	
		支援団体による公演数	件	25	-	19	17	
	決算額 (単位: 千円)				0	298	647	
	事務事業コスト (単位: 千円)	人にかかるコスト (人件費など)			1,275	1,203	4,459	
		物にかかるコスト (物件費・維持補修費)			0	299	648	
		その他のコスト (扶助費・補助費など)			0	0	0	
		総経費			1,275	1,502	5,107	
財源項目 (単位: 千円)	受益者負担額 (使用料・手数料・負担金など)			0	0	0		
	その他特定財源 (国や都の支出金・財産収入など)			0	0	0		
	一般財源 (区負担額)			1,275	1,502	5,107		
前回評価から改善した事項	一般の方向けの朗読ワークショップや障害者向けのパントマイムのワークショップなどを実施し、より広く区民が舞台芸術に触れる機会を創出した。							
評価の視点	評価	評価の理由						
	必要性	3	区立の稽古場専用施設である「たなか舞台芸術スタジオ」があることから、区内で公演を予定している演劇、芸能団体をサポートすることは、台東区の芸術文化の振興に寄与する。					
	効率性	3	ワークショップを実施するにあたり、区有施設の活用や演劇祭との連携により、実施コストを抑えることができた。					
	手段の適切性	3	ステージ・コミッション支援情報を「たなか舞台芸術スタジオ」HPに掲載することで、ニーズの合った対象に情報発信ができ稽古場と連携した広報活動ができているが、一般の方により情報が届くよう検討する必要がある。					
	目的達成度	3	区内公演を予定している団体に対する支援という面では課題があるが、ワークショップを実施したことにより、区民が舞台芸術に触れる機会を創出することができた。					
[評価の理由] (区民生活への影響を十分考慮すること)					評価結果	今後の方向性	改善 拡大 改善 維持 縮小 廃止・終了	
他事業と類似するワークショップもあり、(仮称)したまち文化・芸能事業の検討を機に、本事業内容の整理をする必要がある。一方で、演劇、芸能団体に対して公演活動のサポートを行うとともに、区民に対し舞台芸術に関するワークショップを実施することは、区の舞台芸術振興および区民が舞台芸術に触れる機会の創出に繋がっている。								