

平成29年度 事務事業評価シート

<b>事務事業名</b>		<b>たなか舞台芸術スタジオ管理運営</b>					所管	文化産業観光部 文化振興課			
<b>事務事業の概要</b>	行政計画	事業NO.	58	計画事業名	舞台芸術活動稽古場運営			事業の開始・終了年度			
	長期総合計画体系	[基本目標] I-3. 文化が息づく豊かな生活の創出 [小 柱] (2) 新たな文化の創造と発信 [施策] ① 新たな文化の創造					[事業開始] 平成 27 年度 [終了予定] - 年度				
	根拠法令等	条例・規則	[法令等名]	東京都台東区立たなか舞台芸術スタジオ条例、同施行規則							
	事業対象	演劇・芸能活動を行う団体及び区民一般									
	事業目的	演劇・芸能・舞踊等の公演に向けた稽古場を提供することにより、区内で行われる文化・芸術活動の支援・育成を図るとともに、利用者団体の活動を通じて、区民が芸術文化に触れる機会を創出し、本区の魅力の発信・文化の振興を図る。									
	事業内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>施設の維持・管理</li> <li>舞台芸術活動団体の利用申請の受付(長期利用:5日～60日間連続利用、短期利用:5日未満の連続利用)</li> </ul>									
	委託の有無	一部委託	委託内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>受付等業務(スポーツ振興課と按分)</li> <li>たなか舞台芸術スタジオホームページ保守業務</li> </ul>							
	補助金の有無	なし									
<b>事務事業の実績</b>	種 別	指標の名称	(単位)	目標値 (30年度)	26年度	27年度	28年度				
	活動指標	開館日数	(日)	350	-	346	344				
		成果指標	稽古場稼働率	(%)	80.0	-	60.2	78.6			
	稽古場利用件数 長期(短期)		(件)	55(320)	-	30(328)	50(325)				
	決算額 (単位:千円)							-	11,735	11,322	
	事務事業コスト (単位:千円)	人にかかるコスト(人件費など)							-	4,812	8,390
		物にかかるコスト(物件費・維持補修費)							-	11,727	11,323
		その他のコスト(扶助費・補助費など)							-	8	0
		総経費							-	16,547	19,713
	財源項目 (単位:千円)	受益者負担額(使用料・手数料・負担金など)							-	5,846	7,039
その他特定財源(国や都の支出金・財産収入など)							-	0	0		
一般財源(区負担額)							-	10,701	12,674		
前回評価から改善した事項	運用開始から2年が経過し、稼働率が上がるにつれ、予約や使用方法について団体から様々な要望が寄せられたため、委託業者と区担当で定期的に話し合いの場を設け、課題やニーズを共有することで、利用者サービスの向上を図った。										
<b>評価の視点</b>	評価	評価の理由									
	必要性	3	区が一定規模の稽古場を提供することにより、区内における文化芸術活動の支援・育成を図るとともに、区民が演劇・芸能・舞踊等の芸術文化に触れる機会を創出できるため、必要性は高い。								
	効率性	3	業務委託等は、併設する「たなかスポーツプラザ」との一体的な運営を行い、最小限の経費で効率的な運営を心がけている。								
	手段の適切性	3	区内外で公演を行う団体にご利用いただいているが、特に台東区内公演に向けた稽古での利用については利用料金を減額し、区内の芸術文化振興の手段として適切である。								
	目的達成度	4	様々な媒体によりPRに努めた結果、運営開始以来、稼働率は大きく向上しており、舞台芸術活動の支援につながっている。								
[評価の理由] (区民生活への影響を十分考慮すること)							評価結果	今後の方向性	拡大 改善 維持 縮小 廃止・終了		
平成28年度の稽古場稼働率は78.6%(前年比131%)と向上し、区内外問わず、多くの団体が稽古場を利用し、文化・芸術活動の支援・育成に寄与している。								維持			