

平成30年度 事務事業評価シート

| 事務事業名   |   | たなか舞台芸術スタジオ管理運営   |  |             |  |                            | 所管         | 文化産業観光部<br>文化振興課              |        |        |
|---|---|---|--|-------------|--|----------------------------|------------|-------------------------------|--------|--------|
| 事務事業の概要   | 行政計画  | 事業NO.   | 61   | 計画事業名       | 舞台芸術活動稽古場運営  |                            |            | 事業の開始・終了年度                    |        |        |
|   | 長期総合計画体系  | [基本目標] I-3. 文化が息づく豊かな生活の創出  |  |             |  |                            | [事業開始]     |                               | 平成27年度 |        |
|   |   | [小 柱] (2)新たな文化の創造と発信  |  |             |  |                            | [終了予定]     |                               | - 年度   |        |
|   |   | [施 策] ①新たな文化の創造   |  |             |  |                            |            |                               |        |        |
|   | 根拠法令等   | 条例・規則   | 〔法令等名〕   |             |  | 東京都台東区立たなか舞台芸術スタジオ条例、同施行規則 |            |                               |        |        |
|   | 事業対象  | 直接の対象 : 演劇・芸能活動を行う団体及び一般区民<br>最終的な対象 : 同上   |  |             |  |                            |            |                               |        |        |
|   | 事業目的  | 演劇・芸能・舞踊等の公演に向けた稽古場を提供することにより、区内で行われる文化・芸術活動の支援・育成を図るとともに、利用者団体の活動を通じて、区民が芸術文化に触れる機会を創出し、本区の魅力の発信・文化の振興を図る。 |  |             |  |                            |            |                               |        |        |
| 事業内容 [29年度]   | <ul style="list-style-type: none"> <li>施設の管理及び保全</li> <li>施設の運営及び広報</li> </ul>                                      |   |  |             |  |                            |            |                               |        |        |
| 委託の有無   | 一部委託  | 委託内容  |  |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>受付等業務(スポーツ振興課と按分)</li> <li>たなか舞台芸術スタジオホームページ保守業務</li> </ul> |                            |            |                               |        |        |
| 補助金の有無  | なし  |   |  |             |  |                            |            |                               |        |        |
| 事務事業の実績   | 種 別   | 指標の名称   | 単位   | 31年度<br>目標値 | 27年度<br>実績   | 28年度<br>実績                 | 29年度<br>実績 |                               | 達成率    |        |
|   | 活動指標  | 開館日数  | 日  | 347         | 346  | 344                        | 348        | 347                           | 100.3% |        |
|   |   | 成果指標  | 稽古場稼働率   | %           | 82.0   | 60.2                       | 78.6       | 80.8                          | 70.0   | 115.4% |
|   |   | 登録団体数   | 団体   | 313         | 92   | 181                        | 242        | -                             | -      |        |
|   | 決算額 (単位:千円)   |   |  |             | 27年度   |                            | 28年度       |                               | 29年度   |        |
|   | 事務事業コスト<br>(単位:千円)  | 人にかかるコスト(人件費など)   |  |             | 11,735   |                            | 11,322     |                               | 12,966 |        |
|   |   | 物にかかるコスト(物件費・維持補修費)   |  |             | 4,812  |                            | 8,390      |                               | 7,569  |        |
|   |   | その他のコスト(扶助費・補助費など)  |  |             | 11,727   |                            | 11,323     |                               | 11,627 |        |
|   |   | 総経費   |  |             | 8  |                            | 0          |                               | 1,340  |        |
|   | 財源項目<br>(単位:千円)   | 受益者負担額(使用料・手数料・負担金など)   |  |             | 16,547   |                            | 19,713     |                               | 20,536 |        |
| その他特定財源(国や都の支出金・財産収入など)   |   |   | 5,846  |             | 7,039  |                            | 8,195      |                               |        |        |
| 一般財源(区負担額)  |   |   | 0  |             | 0  |                            | 0          |                               |        |        |
| 前回評価から29年度に改善した事項   | 稼働率の上昇に伴い、予約や使用方法について団体から様々な要望が寄せられたため、新たに利用者アンケートを実施し、利用者サービスの向上を図った。また、公式HPや現地掲示板における利用団体の公演に関する情報発信のサポートの強化を図った。 |   |  |             |  |                            |            |                               |        |        |
| 評価の視点   | 評価  | 評価の理由   |  |             |  |                            |            |                               |        |        |
|   | 必要性   | 3   | 区が一定規模の稽古場を提供することにより、区内における文化芸術活動の支援・育成を図るとともに、区民が演劇・芸能・舞踊等の芸術文化に触れる機会を創出できるため、必要性は高い。 |             |  |                            |            |                               |        |        |
|   | 効率性   | 3   | 業務委託等は、併設する「たなかスポーツプラザ」との一体的な運営を行い、最小限の経費で効率的な運営を心がけている。                               |             |  |                            |            |                               |        |        |
|   | 手段の適切性  | 3   | 区内外で公演を行う団体にご利用いただいているが、特に台東区内公演に向けた稽古での利用については利用料金を減額し、区内の芸術文化振興の手段として適切である。          |             |  |                            |            |                               |        |        |
| 目的達成度   | 4   | 運営開始以来、稼働率は年々向上しており、舞台芸術活動の支援につながっている。  |  |             |  |                            |            |                               |        |        |
| [総合評価] ※上記4つの視点を踏まえ、事業全体を評価。区民生活への影響を十分考慮すること。  |   |   |  |             |  | 今後の方向性                     |            |                               |        |        |
| 平成29年度の稽古場稼働率は80.8%(目標達成率115%、前年比103%)であり、区内外問わず多くの団体が稽古場を利用し、文化・芸術活動の支援・育成に寄与することができた。 |   |   |  |             |  | 維持                         |            | 拡大<br>改善<br>維持<br>縮小<br>廃止・終了 |        |        |